

Regulamin konkursu literacko-plastycznego „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur”

organizowanego pod

Honorowym Patronatem Rzecznika Praw Dziecka Moniki Horna-Cieślak,
Honorowym Patronatem Opolskiego Kuratora Oświaty Joanny Raźniewskiej,
Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego

§1

Organizatorzy konkursu

1. Organizatorem konkursu pt. „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur” jest Urząd Miasta Opola przy współudziale:
 - Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu,
 - Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jana Pawła II w Opolu,
 - Centrum Informacyjno – Edukacyjnego „Senior w Opolu” (Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu).
2. Obsługę konkursu prowadzi Biuro ds. Dostępności Urzędu Miasta Opola.

§2

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs adresowany jest do grup zorganizowanych z terenu miasta Opola – dzieci i młodzieży realizujących drugi etap edukacyjny podstawy programowej obejmujący klasy 4-7 szkoły podstawowej, w tym:
 - uczniów publicznych i niepublicznych szkół podstawowych,
 - uczniów edukacji alternatywnej,
 - uczniów edukacji włączającej.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§3

Zasady uczestnictwa w konkursie

I. Informacje ogólne

1. Temat: „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur”.
2. Cel: propagowanie wiedzy na temat niepełnosprawności wzroku.
3. Czas trwania: 6 maja – 20 czerwca 2025 r.
4. Konkurs jest dwuetapowy:

Etap 1. Udział grupy zorganizowanej w bezpłatnych zajęciach edukacyjnych –
wystawie w ciemności.

- Etap 2. Wykonanie przez uczniów prac plastycznych pod kierunkiem nauczyciela lub edukatora, w miejscu realizacji obowiązku szkolnego – **tyflografik** (obrazów do poznania dotykowego) wraz z przygotowaniem – **opisu słownego** zawartości wizualnej tyflografiki (minimum 10 zdań).
3. Uczestnictwo zgłoszonych grup zorganizowanych, w każdym etapie konkursu, jest obowiązkowe.

II. Bezpłatne zajęcia edukacyjne (wystawa w ciemności)

1. Zajęcia wprowadzą dzieci i młodzież w świat osób niewidomych i słabowidzących, wyłącznie za pomocą zmysłów tj. słuch, dotyk, węch.
2. Zajęciami objętych zostanie maksymalnie 10 grup zorganizowanych (1 grupa może liczyć maksymalnie 20 uczestników).
3. Zajęcia realizowane będą przez pracowników Wartoo Sp. z o.o. w terminach i godzinach:
 - 6 maja 2025 r. (czwartek), w godz. 10:00-11:30,
 - 6 maja 2025 r. (czwartek), w godz. 11:45-13:15,
 - 27 maja 2025 r. (wtorek), w godz. 10:00-11:30,
 - 27 maja 2025 r. (wtorek), w godz. 11:45-13:15,
 - 29 maja 2025 r. (czwartek), w godz. 10:00-11:30,
 - 29 maja 2025 r. (czwartek), w godz. 11:45-13:15,
 - 5 czerwca 2025 r. (czwartek), w godz. 10:00-11:30,
 - 5 czerwca 2025 r. (czwartek), w godz. 11:45-13:15,
 - 6 czerwca 2025 r. (piątek), w godz. 10:00-11:30,
 - 6 czerwca 2025 r. (piątek), w godz. 11:45-13:15.
4. Miejsce zajęć: Niewidzialna Przestrzeń, ul. 1 maja 9/81, 45-068 Opole.
5. Czas trwania 1 zajęć to: 1 godzina 30 minut.
6. Koszty uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych (bilety wstępu) ponosi Biuro ds. Dostępności Urzędu Miasta Opola.

III. Zgłoszenie grupy zorganizowanej

1. Dzwoniąc do Biura ds. Dostępności, tel. [77 45 11 880](tel:774511880) lub [77 45 11 866](tel:774511866), nauczyciel lub edukator zgłasza chęć uczestnictwa grupy zorganizowanej w konkursie i ustala z przedstawicielem Biura ds. Dostępności termin bezpłatnych zajęć edukacyjnych.
2. Zarezerwowany termin bezpłatnych zajęć edukacyjnych nauczyciel lub edukator potwierdza w ciągu 2 dni od dnia zgłoszenia (rozmowy telefonicznej z przedstawicielem Biura ds. Dostępności), wysyłając wiadomość na adres e-mail: bd@um.opole.pl, o treści:

Potwierdzam udział grupy zorganizowanej w konkursie literacko-plastycznym „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur”. Wyrażam zgodę na

przetwarzanie moich danych osobowych przez Urząd Miasta Opola związku z realizacją konkursu. Akceptuję warunki Regulaminu konkursu, dostępnego [na stronie Miasta Opola](#).

Nazwa podmiotu rezerwującego:

Dzień i godzina zajęć edukacyjnych:

Liczba zgłoszonych uczestników:

Imię i nazwisko opiekuna grupy:

IV. Wykonanie prac konkursowych (tyflografik i opisów tekstowych)

1. Uczestnicy w miejscu realizacji obowiązku szkolnego, pod kierunkiem nauczyciela lub edukatora, wykonują **tyflografiki** – obrazy do poznania dotykowego oraz **opisy słowne** zawartości wizualnej tyflografik. **Formularz do przygotowania opisu słownego** – Załącznik nr 2.
2. Tematem konkursu jest „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur”.
3. Tyflografiki i opisy słowne zgłoszone do konkursu muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi.
3. W konkursie oceniane będą prace wypukłe wykonane w formacie A3 (42 cm x 29,7 cm) wraz z opisami słownymi.
4. Każda grupa zorganizowana biorąca udział w konkursie musi zgłosić minimum 10 prac konkursowych.
5. Każdy uczestnik może zgłosić 1 pracę konkursową.
6. Do każdej pracy konkursowej trzeba dołączyć (przykleić z tyłu arkusza) **kartę zgłoszenia** – Załącznik nr 1.

§4

Złożenie prac konkursowych

Nauczyciel lub edukator dostarcza do dnia 20 czerwca 2025 r. prace konkursowe do kancelarii Urzędu Miasta Opola (od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, w godzinach pracy Urzędu):

Centrum Usług Publicznych

ul. płk. Witolda Pileckiego 1

45-331 Opole

z dopiskiem: Konkurs „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur” (BD).

§5

Rozstrzygnięcie konkursu

I. Ocena prac konkursowych

1. Prace niespełniające zasad uczestnictwa, nie będą podlegały ocenie.

2. Prace zostaną ocenione przez Komisję konkursową powołaną przez Organizatora, w składzie:
 - osoba reprezentująca Prezydenta Miasta Opola,
 - osoba reprezentująca Opolskiego Kuratora Oświaty,
 - osoba reprezentująca Biuro ds. Dostępności,
 - osoba reprezentująca Galerię Sztuki Współczesnej w Opolu,
 - osoba reprezentująca Miejską Bibliotekę Publiczną w Opolu,
 - osoba reprezentująca Centrum Informacyjno – Komunikacyjne „Senior w Opolu”,
 - osoba reprezentująca Polski Związek Niewidomych Okręg Opolski,
 - osoba reprezentująca Biuro Regionalne Fundacji „Szansa – Jesteśmy Razem”,
 - osoba reprezentująca Fundację „Na kole”.
3. Komisja oceni prace zgodnie z kryteriami:
 - zgodność pracy z tematem,
 - pomysłowość,
 - oryginalność zastosowanych materiałów (różnorodność faktur dotykowych),
 - trwałość wykonania,
 - opis słowny zawartości wizualnej tyflografiki.
4. Komisja konkursowa wyłania laureatów:
 - Grand Prix,
 - I miejsca,
 - II miejsca,
 - III miejsca.
5. Komisja nie przyznaje nagród ex-aequo.
6. Komisja ma prawo nie wskazać laureata nagrody Grand Prix lub I, II, III miejsca.
7. Komisja może przyznać wyróżnienia pozostałym uczestnikom konkursu.
8. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
9. Z przebiegu prac Komisji konkursowej sporządzony zostanie protokół.
10. Wyniki konkursu zostaną opublikowane [na stronie Miasta Opola](#), do dnia 31 lipca 2025 r.
11. Wybrane prace – w szczególności prace nagrodzone – zostaną pokazane na wystawie pokonkursowej w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

II. Nagrody

1. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
2. Nagrody rzeczowe z uwagi na ich wartość nie będą objęte obowiązkiem podatkowym zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Wręczenie nagród odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej - dnia 8 września 2025 r., o godz. 16:00 w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu (adres: pl. Teatralny 12, 45-056 Opole).
4. W przypadku braku możliwości odbioru nagrody przez Laureata w dniu wernisażu, rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest do kontaktu z Organizatorem w celu ustalenia szczegółu osobistego odbioru nagrody w innym terminie.

§6

Prawa autorskie

1. Złożenie pracy w konkursie jest jednoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Urząd Miasta Opola własności pracy oraz majątkowych praw autorskich do niej na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a. trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania pracy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym zwielokrotnienia techniką kserograficzną, cyfrową lub drukarską,
 - b. obrotu egzemplarzami, na których pracę utrwalono, w tym – wprowadzenie do obrotu (również przy użyciu Internetu),
 - c. rozpowszechnianie pracy lub jej kopii, w tym jej publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz w jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych,
 - d. wprowadzenie do pamięci komputera,
 - e. wykorzystanie prac, jak również ich fragmentów, do celów promocyjnych i reklamy Organizatora.

§7

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

1. Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), informuję, że:

a. Administrator danych:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Urząd Miasta Opola z siedzibą w Opolu, ul. Rynek 1A, kod pocztowy 45-015, e-mail: urząd@um.opole.pl, tel. +48 77 45 11 800.

b. Inspektor ochrony danych:

Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych w Urzędzie Miasta Opola z siedzibą w Rynek 1A

adres: ul. Rynek 1A, 45-015 Opole; e-mail: iod@um.opole.pl.

c. Cele przetwarzania danych osobowych oraz podstawa prawna przetwarzania:

Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie art.6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. zgody, która jest wymagana, gdy uprawnienia do przetwarzania danych osobowych nie wynikają wprost z przepisów prawa, a osoba, której dane dotyczą z własnej inicjatywy przekaze administratorowi więcej danych niż to jest konieczne dla załatwienia ww. sprawy (tzw. działanie wyraźnie potwierdzające) wyłącznie w celu realizacji konkursu literacko-plastycznego „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur”, organizowanym przez Urząd Miasta Opola - Biuro ds. Dostępności UM Opola, w dniach 6 maja – 20 czerwca 2025 r. oraz celach promocyjnych.

d. Odbiorcy danych:

Dane osobowe mogą zostać udostępnione tylko podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, w szczególności organom ściągania, organom kontrolnym oraz instytucji współorganizującej wystawę pokonkursową tj. Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu i na stronie www.opole.pl w celach promocyjnych.

e. Okres przechowywania danych osobowych:

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane osobowe zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie na podstawie przepisów prawa.

f. Prawo dostępu do danych osobowych:

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania.

Ponadto także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

g. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego:

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

h. Konsekwencje niepodania danych osobowych:

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Niepodanie danych będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w Konkursie literacko-plastycznym „Moje miasto – słucham dźwięków, dotykam faktur” organizowanym przez Urząd Miasta Opola - Biuro ds. Dostępności.

§8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu lub zakończenia konkursu, bez rozstrzygnięcia i wręczenia nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające przeprowadzenie konkursu spowodowane okolicznościami niezależnymi od Organizatora.